

Pintar y viajar: prácticas

Aprende el idioma de las flores con facilidad

Cada planta tiene una cédula de identidad que se puede entender en todo nuestro planeta. Un nombre científico comienza con el nombre del género y luego de la especie, todo en latín, seguido del único descriptor si es único (en forma completa o abreviada). Todo esto se rige por reglas estrictas que son objeto de un código internacional.

De país en país, en mi viaje alrededor del mundo, tuve la alegría de ofrecer talleres de pintura de flores tanto en casa como bajo hojas de coco en medio de gente encantada con sonrisas alegres ...

Caligrafía floral espontánea

Me tomó más de quince años desarrollar este hermoso método de dibujo a pincel basado en la puntuación escolar, la simetría, las líneas, los segmentos, los gestos llenos y finos, la sombra y la luz, la forma de las flores, su color. Las flores y plantas se distinguen por especies y familias. Con esta técnica resulta agradable dibujarlos y pintarlos a mano alzada como un dibujante botánico.



Un curso de 4 días y 6 horas

Amo las flores y el deseo de descubrirlas en una técnica simplificada, trayendo mi método llamado el "Caligrafía floral espontánea"

Inmortaliza tus plantas en un Vellum d'Arches.

Aplicación del dibujo a la composición floral, observa con atención cómo las líneas creadas sin darte cuenta todos los días en la escritura se convierten en un juego, descubriendo que con la simetría nacen pétalos y hojas bajo tus dedos. (Paréntesis, llaves ...)

El aprendizaje del gesto en todos los puntos de puntuación será para ti un descubrimiento infantil que permitirá el dibujo a mano alzada de flores, tallos, hojas, ramos, guirnaldas, frutos.



Pintar las flores de campos, jardines, montañas, islas...

Consigue una línea fina, aplástala suavemente para ver cómo se ensancha y sin soltar, continúa el gesto levantando hasta la finura de la punta del pincel. La respiración es fundamental en esta creación. El pincel se sostiene verticalmente como en la caligrafía china. ¡Poco a poco irás ganando destreza y empezarás a dibujar las flores que más te gusten! Empezaremos por los más simples: tulipanes, lirios del valle, campanillas, narcisos, fucsias, digitalis, lirios, aromas y luego todos los del mundo incluidas las flores de las islas.



Después de muchas repeticiones que forjarán tu gesto de comprensión, ¡serás recompensado con el nacimiento de estas flores bajo tus dedos en libertad!

Otro curso te introducirá en las flores de la acuarela, en la ligereza de los colores. Entonces será con un cuchillo de pintor, ¡con grosor! ¡Imagínense ya las amapolas brotando sobre el lienzo!

El placer y la alegría de la satisfacción te permitirán ir más allá y componer ramos.

En un segundo paso, son las flores redondas las que darán otro gesto y una organización de los pétalos yendo hacia el corazón pero también ligeramente superpuestos.

Por supuesto, el color se volverá más preciso con superposiciones para obtener con una sola pincelada, la sombra y la luz dan el volumen.



www.simone-sempere.art (solo en frances)

www.jeannebarret-fleursdesiles.art

Teléfono: +33 6 63 17 36 62 Mail : sabotlis@gmail.com

PASANTÍAS - Conferencias – Demostraciones

Viaja a cualquier lugar, cualquier país a partir de 8 participantes. CONTACTO PARA FECHAS

Curso ofrecido al organizador que promoverá y firme inscripciones al seminario.

El equipo a traer se definirá en el registro. El locutor será acomodado y compensado para el transporte.